
Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da chichetta86 - 2008/01/12 22:37

ciao!
dato che nella sessione straordinaria dovrei dare l'esame di letteratura italiana moderna e contemporanea quale programma dovrei portare il programma cn arbasino o quello nuovo di quest'anno?????

=====

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/01/13 11:39

Ciao, sono anch'io nella tua stessa situazione. In pratica nella sessione di febbraio esiste sia un appello straordinario (relativo agli studenti che come noi, dopo aver seguito il corso, non hanno sostenuto l'esame negli appelli successivi), sia un appello anticipo sessione estiva (relativo agli studenti che hanno seguito per la prima volta il corso nel 1° semestre di quest'anno accademico). La questione è la seguente: come mi ha già spiegato Roberto, il rappresentante studentesco, uno studente può scegliere di sostenere un esame con il programma relativo all'A.A. in cui ha seguito il corso, o con il programma relativo all'A.A. in cui decide di sostenere tale esame. Resta il fatto che se sei iscritta al 3° anno, la sessione straordinaria di febbraio, conclude l'A.A. 2006/2007 che di fatto è quello in cui hai seguito il corso su Arbasino. Insomma, sei ancora in "regola". Ma, come ho spiegato sopra, lo sarai anche nella sessione estiva. Spero di essermi spiegata al meglio. Comunque, se Roberto (utente rrssts) vuole partecipare alla discussione, sicuramente saprà dare informazioni utilissime. Ciao!

=====

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da rrssts - 2008/01/13 15:17

fragolina`86 ha espresso, nel pieno possesso delle sue facoltà mentali, la seguente opinione:

Ciao, sono anch'io nella tua stessa situazione. In pratica nella sessione di febbraio esiste sia un appello straordinario (relativo agli studenti che come noi, dopo aver seguito il corso, non hanno sostenuto l'esame negli appelli successivi), sia un appello anticipo sessione estiva (relativo agli studenti che hanno seguito per la prima volta il corso nel 1° semestre di quest'anno accademico). La questione è la seguente: come mi ha già spiegato Roberto, il rappresentante studentesco, uno studente può scegliere di sostenere un esame con il programma relativo all'A.A. in cui ha seguito il corso, o con il programma relativo all'A.A. in cui decide di sostenere tale esame. Resta il fatto che se sei iscritta al 3° anno, la sessione straordinaria di febbraio, conclude l'A.A. 2006/2007 che di fatto è quello in cui hai seguito il corso su Arbasino. Insomma, sei ancora in "regola". Ma, come ho spiegato sopra, lo sarai anche nella sessione estiva. Spero di essermi spiegata al meglio. Comunque, se Roberto (utente rrssts) vuole partecipare alla discussione, sicuramente saprà dare informazioni utilissime. Ciao!

Evito di rispiegare tutto la situazione che feci già su un altro forum ^-^. Sarebbe troppo lungo. In sintesi, i programmi non scadono solo che alcuni professori possono appellarsi ad un precedente pericoloso che si è avuto in Facoltà. Essendo però questa una sessione per l' A. A. 2006/2007 ancora valida, il problema non si pone. Per quanto riguarda la sessione estiva... Beh lì i discorsi cambiano, D'Antuono potrebbe accettare o meno il programma dell' A. A. precedente. Purtroppo, ripeto, il precedente creatosi ha ancora degli strascichi che ricadono su chi ne deve subire le conseguenze (cioè noi). Per qualsiasi altra cosa, fatemi sapere.

=====

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da baiser - 2008/01/13 15:42

Ciao.nelle sessione straordinaria puoi portare il programma dello scorso a.a. cioè quello su arbasino.in bocca al lupo!

=====

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da rrssts - 2008/01/13 15:43

baiser ha espresso, nel pieno possesso delle sue facoltà mentali, la seguente opinione:

Ciao.nelle sessione straordinaria puoi portare il programma dello scorso a.a. cioè quello su arbasino.in bocca al lupo!

quoto in pieno!

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da chichetta86 - 2008/01/13 19:46

grazie x le info

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/01/21 09:53

giusto per confermare quanto detto prima:

Gent.ma studentessa,
può portare il programma 2006/2007 purché i testi siano conformi a quelli segnalati sulla guida.
Prof. Nicola D'Antuono

Re:letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da chichetta86 - 2008/02/07 19:17

Visto che la data dell'esame si avvicina
c'e qualche buon'anima che lo ha gia sostenuto?????????
e che magari puo dirci come è strutturato l'esame??????????

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/02/07 20:07

io lo sosterrò il 27 però posso dirti quello che mi hanno riferito!contrariamente a quanto si potrebbe pensare il prof. è molto più tranquillo delle assistenti, che possono essere terribili se prese nella giornata storta! :angry: comunque devi studiare bene il suo libro perchè ovviamente lo chiede sempre, soffermandosi sulle caratteristiche dello scrittore (nel nostro caso arbasino). Dei libri solitamente è sufficiente studiare bene le introduzioni che sono molto esaustive, il prof. non fa domande eccessivamente specifiche. Occhio però se fai l'esame con la D'Ascenzo. Poiché Fantasia lo ha curato lei ed ha tenuto le lezioni a riguardo, ci tiene molto e chiede molti particolari. Posso dirti però che gli appunti presi a lezione non differiscono molto da quello scritto nell'introduzione. Questo è quello che ho saputo da diverse persone che l'hanno sostenuto. Vado decisamente tranquilla. Ovviamente basta studiare! :)

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da valentignola - 2008/02/23 10:35

vorrei informare (anke se mi scuso ke è quasi arrivata la data) cmq x ki sosterrà il 27 qst esame, (x lo meno i ragazzi del 2°anno CL3 che hanno seguito fino a dicembre) si deve portare:

Gusto d'amare
Donna Candida
Frate Rocco
Insianapoli

x ki lo sosterrà a maggio, si porteranno i primi 3 e al posto di insianapoli si porterà forme e significati della Napoli di fine

800....(libri di d'Antuono)

in poche parole si ritornerà alle origini...qst x' l'ultimo libro nn è arrivato da Napoli.

info riprese dalla Campus

=====

Re:letteratura italian moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/02/25 20:51

Nota per gli studenti del 3° anno:

chi dovesse ancora sostenere l'esame ed avesse già tutti i testi necessari relativi al programma 2006/2007, potrà tranquillamente portare tale programma nelle prossime sessioni.

B)

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da chichetta86 - 2008/02/27 17:08

ciao a tutti oggi ho sostenuto l'esame di d'antuono

e a farmi l'esame è stata la d'ascenzo , ed è andato bene, ma il mio consiglio è quello

di leggere bene i romanzi e le introduzioni xke la prof si sofferma molt osui particolari e sulle caratteristiche dei personaggi!!

P.S leggete bene fantasia e l'introduzione xke chiede moltissimo la psicologia dei personagge gli aspetti che la natura assume in fantasia

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da Stralunatica - 2008/02/28 11:14

io ho sostenuto l'esame l'anno scorso a marzo e sono stata interrogata da d'antuono..posso dirvi solo che studiate le introduzione e il libro scritto dal professore il gioco è fatto (io non ho seguito il corso l'anno scorso!!) ma che ad esempio fantasia è un bel libro da leggere..non posso dire lo stesso di supereliogabalo, che ho letto per metà perchè era davvero impossibile!

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/06/21 09:47

la butto lì... sto esame mi perseguita... qualcuno ricorda indicativamente che genere di domande vengono fatte? non ditemi studia le intro e le note perché lo so già !:P

chiedevo proprio se ricordavate qualche domanda specifica, tipo non so, il colore in fantasia o cose così!

p.s. io porto il programma con arbasino... ;)

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da chichetta86 - 2008/06/21 16:21

Ciao Fragolina io

ho fatto l'esame lo scorso gennaio e mi ha interrogato la D'ascenzo,il mio consiglio è quello di rivederti bene i particolari in fantasia, a me chiese quale ruolo personaggi

e piante svolgevano nel romanzo!!!!poi mi ha chiesto altre cose su arbasino e altri autori che ora nn ricordo!!!!

Spero di esserti stata utile

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da fragolina`86 - 2008/06/23 12:51

grazie mille chichetta! ;)

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da valentignola - 2008/06/23 13:18

salve a tt c'è qlk ke porta il programma nuovo?
ch domande vi ha ftt? grazie e in bocca al lupo x dmn a tt coloro che sosterranno qst esame

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da claudia212 - 2008/06/30 23:27

fatto l'esame giovedì...che dire...pensavo mi bocciasse perchè la ragazza che è andata prima di me ha ricevuto il simpatico invito a tornare a settembre dopo una domanda che poi il prof ha fatto anche a me...ma io sono stata fortunata perchè a me l'ha fatta dopo un paio di domande andate bene, quindi ha sorvolato... praticamente fanno una domanda su ogni libro. Io ho portato il programma nuovo, quindi: Insaniapoli, Donna Candida, Il gusto d'amare e Frate Rocco.

Di Insaniapoli mi ha chiesto la storia della vedova e la storia dell'innamorato suicida.

Per quanto riguarda Donna Candida e Il gusto d'amare mi ha chiesto di fare un confronto della Napoli presentata nei due testi, dopo un piccolo accenno alla trama di Donna Candida.

Per quanto riguarda Frate Rocco invece mi ha chiesto dove emerge la figura di Leopardi nel testo e il tipo di rapporto esistente tra i due scrittori, il motivo per cui si parla di "frammenti MORALI e PARABOLE". Tutto qui.

Altre domande sono:

Insaniapoli: la simbologia nel testo, la correlazione con la Divina Commedia e I viaggi di gulliver, la questione meridionale.

Donna Candida: i colori predominanti, la figura di Donna Candida e la sua doppia onomastica, le metafore animalesche per i personaggi

Il gusto d'amare: l'ideologia di Ruta nei confronti degli ideali risorgimentali, la misoginia dell'autore, l'idea di eros e morte...

Frate Rocco: la correlazione con la Divina Commedia, i motivi per cui il testo ha fatto scandalo.

Attualmente non mi ricordo altre domande, spero ci sia qualcuno meno smemorato di me! comunque l'esame nel complesso è molto semplice, io consiglio di fare molto bene le introduzioni e di Insaniapoli a quanto pare quelle due storie che ho citato sopra sono molto importanti, quindi leggetevele bene che il prof è fissato. Per il resto, una chiacchierata molto tranquilla, molto frequenti le domande di impressioni personali, tipo qual è il testo che ti è piaciuto di più e perchè. Ho notato che sia il prof che gli assistenti guardano il libretto...molto probabilmente per regolarsi e non dare voti troppo alti rispetto a quelli che già abbiamo ma a quanto pare il voto più basso che è stato messo è stato un 24, moltissimi i 27!

tutto sommato esame molto tranquillo e semplice, andate tranquilli e con i libri originali!!! ;)

=====

Re:Letteratura italiana moderna e contemporanea

Postato da valentignola - 2008/07/01 11:04

salve, io ho sostenuto l'esame il 24. bè claudia212 ha ragione, l'esame è molto semplice, a me ha chiesto (in 10 minuti)il confronto di Napoli nelle opere di Frate Rocco e Donna Candida, poi che ne pensavo del libro Donna Candida, un pò la

sua trama e...il pensiero di Ruta..cmq leggete bene le introduzioni, io l'ho sostenuto cn la D'Ascenzo e ogni tanto veniva il prof a sentire..xò nessuna domanda da parte sua..ah mi ha chiesto anche la forma che troviamo tra Frate Rocco e Donna Candida, ma x qst risposta che non gli ho dato, mi ha messo 26, ma va bene così, infatti ha ragione Claudia212 qnd dice ke controlla i libretti!

vabbè raga tranquilli, anche se so ke sembra impossibile stare calmi....v dico che in media la D'Ascenzo tiene 10 minuti, l'altra (capelli neri con gli occhiali...nn ricordo il nome) insieme a Perolino, tengono un pò di più..raga buona fortuna

=====